



# MOTTOLA 23 APRILE '23

# MOTO STORICHE

## *in Città*

CONCORSO D'ELEGANZA PER MOTO DEL SECOLO SCORSO

## MODALITA' DI VALUTAZIONE

La giuria dovrà prendere in considerazione le qualità di originalità di conservazione, di restauro e significato storico del veicolo.

La giuria procederà al completo esame di ciascun esemplare, ciascun membro di essa esprimerà il proprio giudizio sulla base delle proprie esperienze conoscitive personali.

**La giuria può richiedere le informazioni che ritiene necessarie al proprietario del veicolo in esame.**

Per la votazione verranno utilizzate le schede predisposte dall'organizzatore, in caso di parità di punteggio fra due o più veicoli, il presidente di giuria, sentiti nuovamente i giudici, ha potere deliberativo inappellabile anche mediante la facoltà di variare il proprio voto in sede di spareggio.

Il giudizio dei singoli membri dovrà essere espresso mediante punteggio da quantificarsi utilizzando l'apposita scheda per ciascun veicolo e per le caratteristiche elencate.

Il voto della giurie popolare avrà peso del 25%.

Le decisioni della giuria sono inappellabili e pertanto nessun reclamo o contestazione potrà essere posto dopo la pubblicazione delle classifiche ufficiali.

### **PREMI PER CATEGORIA**

- **MIGLIOR RESTAURO** punteggio più elevato:
- **MIGLIOR CONSERVATO** punteggio più elevato:

### **BEST IN SHOW**

PREMIATI 3 VEICOLI A PRESCINDERE DALLA CATEGORIA E DAL PUNTEGGIO, A DISCREZIONE DELLA GIURIA TECNICA. CON CARATTERISTICHE E PECULIARITA' RITENUTE DI NOTA.

LA GIURIA PROVVEDERA' POI A ESPLICARE I MOTIVI DELLA SCELTA.

La valutazione del veicolo si baserà in 11 punti elencati, prendendo in considerazione le caratteristiche di ogni veicolo che si ritengono le più importanti.

Ogni punto sarà valutato da un minimo di 1 a un massimo di 10, la valutazione finale sarà calcolata tramite sommatoria dei punti in questione, per un massimo punteggio ottenibile di 110.

**I punti sono così espliciti:**

**1 - RISPETTO NORME DI RESTAURO:**

Il giurato dovrà sottoporre in esame lo stato del veicolo, specificando se sottoposto a restauro totale o conservativo, valutandone lo stato dell'eventuale restauro o ripristino rispetto alle conformità prescritte da casa madre. Pertanto qualsiasi fonte che ne attesti tale attributo, analizzabile sul veicolo e/o tramite documenti e certificazioni tecniche e fotografiche, potranno essere richieste al proprietario del veicolo in sede d'esame.

Un veicolo totalmente conservato, d'altronde, potrebbe aver subito cambiamenti e modifiche nel periodo d'uso, es. Un veicolo costruito nel '60 potrebbe aver subito modifiche e cambiamenti entro e non oltre il 1980, pertanto le modifiche atte nel periodo d'uso del veicolo non verranno calcolate come irregolarità.

**2 - CONDIZIONI GENERALI:**

Verranno esaminate le condizioni in cui il veicolo si presenta a livello di conservazione, in caso sia di restauro che di veicolo conservato.

**3 - CONFORMITA' ALLE CONDIZIONI ORIGINALI:**

Verranno esaminate le conformità del veicolo alle caratteristiche progettuali originali del singolo modello. Verranno analizzate le lavorazioni e/o modifiche effettuate durante la vita del veicolo (gamma colori, tipologie di vernice, trattamenti dei metalli, ripristino dei rivestimenti, ripristino delle componenti in legno).

**4 - STILE DEL MOTOVEICOLO:**

Si va a giudicare il design e lo stile del veicolo. La valutazione è soggettiva, basata su conoscenze e opinioni stilistiche del giurato.

**5 - CONFORMITA' COLORI:**

Verranno valutate le peculiarità che concorrono alle caratteristiche di restauro della vernice se il veicolo è conservato, e ricostruzione a campione della vernice o tramite tabulati attendibili se non certificati da casa madre o registro storico, compatibili alle colorazioni di listino dell'epoca, analizzando anche il trattamento dei colori e delle vernici.

**6 - FINITURE:**

Verranno valutate le finiture e la minuteria, funzionale o puramente stilistica, di ogni veicolo. In caso di ricostruzione di qualsiasi tipo di rifinitura, dovrà essere specificata dal proprietario del veicolo e sottoposta ad attento esame di ogni giurato in quanto diverse qualità di rifinitura potrebbero risultare poco attendibili, e totalmente inadeguate alle rifiniture originali, contestabili tramite materiale tecnico.

**7 - OPTIONAL CASA MADRE E ACCESSORI DELL'EPOCA:**

Verranno valutate e sottoposte ad attenta analisi tecnica, stilistica e funzionale di qualsiasi componente aggiuntivo non compreso nella vendita del modello, ma compresa nella vendita della componentistica accessoria di casa madre o di terzi dell'epoca.

**8 - CONDIZIONI GRUPPO MOTOPROPULSORE:**

Verranno analizzate le caratteristiche tecniche, funzionali ed estetiche del motopropulsore, coerenti non solo ai dettami tecnici di casa madre, ma anche a quelli di un buon restauro.

**9 - FUNZIONALITA' ED EFFICIENZA:**

Verranno analizzate le componenti originali e adattate a seguito di modifiche e cambiamenti in base alla loro funzionalità ed efficienza secondo i dettami legislativi odierni.

**10 - PEDIGREE E STORIA DEL VEICOLO:**

Verranno analizzate tutte le fonti che, per ogni veicolo, ne attestino maggiore valenza storica, culturale, sportiva (nel caso di veicoli da competizione) e tecnica.

**11 - DOCUMENTAZIONE:**

Verranno esaminati tutti i documenti del veicolo attestando maggior pregio nei veicoli che presenteranno maggiore corrispondenza tra la documentazione di circolazione, di restauro, di certificazione.